

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДОД
«Детская художественная
школа им. М.К. Тенишевой»
 А.Д. Щечкин
« 17 » 05 2012 г.



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусств «Живопись»

Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Федеральные государственные требования к программе «Живопись» утверждены приказом Министерства Культуры РФ от 12.03.2012 . № 156, зарегистрированным Минюстом РФ от 26.04.2012 г. № 23938

I. Пояснительная записка

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») составлена МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

1. Цели и задачи дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Характеристика программа «Живопись»

2.1. Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

2.2. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» для детей, поступивших в МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 (пять) лет, общая трудоемкость в часах - 2741 час

2.3. МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

3.Порядок приема детей в МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой»

3.1. При приеме на обучение по программе «Живопись» МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

3.2. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей – цветовосприятия, композиционного и аналитического мышления, зрительной памяти.

3.3. Правила и организация приема, сроки и процедура проведения отбора детей в МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» регламентируются Положением о правилах приема и порядке отбора (вступительных испытаний) детей.

4. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

4.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ГБОУВПО «Смоленский государственный университет», ОБОУВПО «Смоленский государственный институт искусств», реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей,
- эффективного управления МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой»

4.2. Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по пятый классы 33 недели (См. график учебного процесса).

4.3. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по четвертый классы включительно, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» поступление обучающихся не предусмотрено.

4.6. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

4.8. Реализация программы «Живопись» обеспечивается проведением пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса, в течение одной недели в июне месяце. Объём времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год

4.9. Реализация программы «Живопись» по предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечивается натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 15 % от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4.10. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов. Резерв учебного времени устанавливается МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (См. учебный план).

5. Требования к результатам освоения программы

5.1. Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ.

5.2. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости в МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,

просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов - просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

5.5. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» самостоятельно и являются отображениями ФГТ и соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

5.6. По окончании четверти и полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

5.7. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой».

5.8. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» самостоятельно. МБОУДОД

«Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. 5.9. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умения использовать выразительные средства живописи и графики и их изобразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6. Ресурсное обеспечение образовательной программы:

6.1. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

6.2. Реализация программы «Живопись» обеспечивается в МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

6.3. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

6.4. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, твор-

ческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

6.5. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться профессиональной переподготовкой или повышением квалификации, не реже чем один раз в пять лет в МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой».

6.6. Педагогические работники МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» должны осуществлять творческую и методическую работу.

6.7. Реализация программы «Живопись» обеспечивается необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения: выставочного зала с галерейным оборудованием, библиотекой, учебными аудиториями для групповых и мелкогрупповых занятий со специализированным оборудованием и натурным фондом для проведения практических занятий.

6.8. В МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

**Планируемые результаты освоения
обучающимися МБОУДОД «Детская художественная школа им.
М.К. Тенишевой» дополнительной предпрофессиональной общеобразо-
вательной программы в области изобразительного искусства «Живо-
пись» (срок обучения – 5 лет)**

Результатом освоения программы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В предметной области «Художественное творчество»: обучающиеся должны:

знать:

профессиональную терминологию изобразительного искусства, иметь знания о наглядной перспективе, о законах цветоведения, о художественных и эстетических свойствах цвета, об основных закономерностях создания цветового строя, о пропорциях головы и фигуры человека, элементарные знания о пластической анатомии головы и фигуры человека, о свойствах живописных материалов, их возможностях и эстетических качествах, о разнообразных техниках живописи, основные законы о выразительных средствах композиции, принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способах его применения для воплощения творческих замыслов;

уметь:

грамотно изображать с натуры и по памяти предметы и объекты окружающего мира, использовать приёмы линейной и воздушной перспективы, моделировать форму сложных предметов тоном, последовательно вести работу над произведением, рисовать по памяти предметы в разных несложных поворотах, создавать художественный образ на основе решения различных технических и творческих задач, принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния, видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды, самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

иметь навыки:

анализа цветового строя произведения, формы и конструкции предметов и различных объектов окружающего мира, работы с подготовительными материалами (этюдами, набросками, эскизами), использования основных графических и живописных техник и материалов,

передачи графическими и живописными средствами объёма, формы и конструкции предметов, их материальность и фактуру, выявлять пространственные планы, передавать световоздушную перспективу;

2. В области пленэрной практики «Пленэр» обучающиеся должны

иметь знания

об объектах живой природы и закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения, особенностях и последовательности ведения работы над пейзажем, архитектурными мотивами, о способах передачи большого пространства, постоянно меняющейся и движущейся натуры, законы линейной перспективы, равновесия, плановости;

уметь

изображать окружающую действительность, передавать световоздушную перспективу, естественную освещенность, настроение и эмоциональное состояние в колористическом решении пейзажа, сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

применять навыки

восприятия натуры в естественной природной среде, передачи световоздушной перспективы, приобретённые на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция», навыки техники работы над жанровым этюдом с подробной проработкой деталей.

3. В области «Истории искусств» обучающиеся должны:

иметь знания

о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человечества, о видах, жанрах, стилях и основных понятиях изобразительного искусства, об основных этапах его развития, об основных художественных школах в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;

уметь

использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности, выделять основные черты художественного стиля, выявлять выразительные средства, которыми пользуется художник, в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и их произведениях;

иметь навыки

восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств, анализа творческих направлений, творчества отдельных художников и произведений искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБОУДОД
«Детская художественная школа им.
А.Д. Щечкин»
"18" 05 2012 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение по годам обучения ч/неделя				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены, просмотры		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
	Структура и объем ОП	2424,5/ 2738										
	Обязательная часть	2334,5	556	1778,5								
ПО.01.	Художественное творчество	1872	453	1419								



ПО.01. УП.01.	Живопись	667	172	495	495	1,3	2,4	3	3	3	3	3
ПО.01. УП.02.	Рисунок	726	165	561	561	1,3	2,4	3	3	3	4	4
ПО.01. УП.03.	Композиция станковая	479	116	363	363	1,3	2,4	2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	314,5	67	247,5	247,5							
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	52,5	3	49,5	49,5	1,2,3,4		1,5	-	-	-	-
ПО.02.У П.02.	История изобразительного искусства	262	64	198	198	1,2,3,4		-	1,5	1,5	1	2
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1666,5	1666,5			9,5	9,5	9,5	10	12
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2354,5	520					12,5	12,5	12,5	13	14
ПО.03.	Пленэрные занятия	112	36	112	112							
ПО.03. УП.01	Пленэр	112	36	112	112		4	28	28	28	28	
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:			1778,5	1778,5							
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	2354,5	556									
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					44	34					
В.00.	Вариативная часть	313,5	-	313,5	313,5							
В.02.	Скульптура	181,5	-	181,5	181,5	1,3	2,4	1,5	1,5	1,5	1	-

В.03.	Цветоведение	66	-	66	66	1,2,3,4		1	-	-	-	
В.04.	Графика	66	-	66	66	1,3	2,4	-	1	-	-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2092				12	12	12	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2648	556	2092				15	15	15	15	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					64		46					
К.04.00.	Консультации	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20			6	6	46	46	43
К.04.02.	Живопись				20			6	6	46	46	43
К.04.03.	Композиция станковая				3630			6	6	6	86	86
К.04.06.	История изобразительного искусства				8						4	46
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	-	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2									2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	1		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	69	248

Пояснительная записка к учебному плану

По решению педсовета МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» в общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» на занятия преподавателя с обучающимся, составляет 17,6 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании «Вариативной части» ОП учитывались традиции школы, материально-техническая база, исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 7 и 8 цифрой указываются четверти, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по четвертям, а также время их проведения в течение четверти МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой».

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 15% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром проводятся в течение 1 недели в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

В данном учебном плане МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой» предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МБОУДОД «Детская художественная школа им.М.К. Тенишевой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-3 классы — по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-3 классы — по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы — по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю.